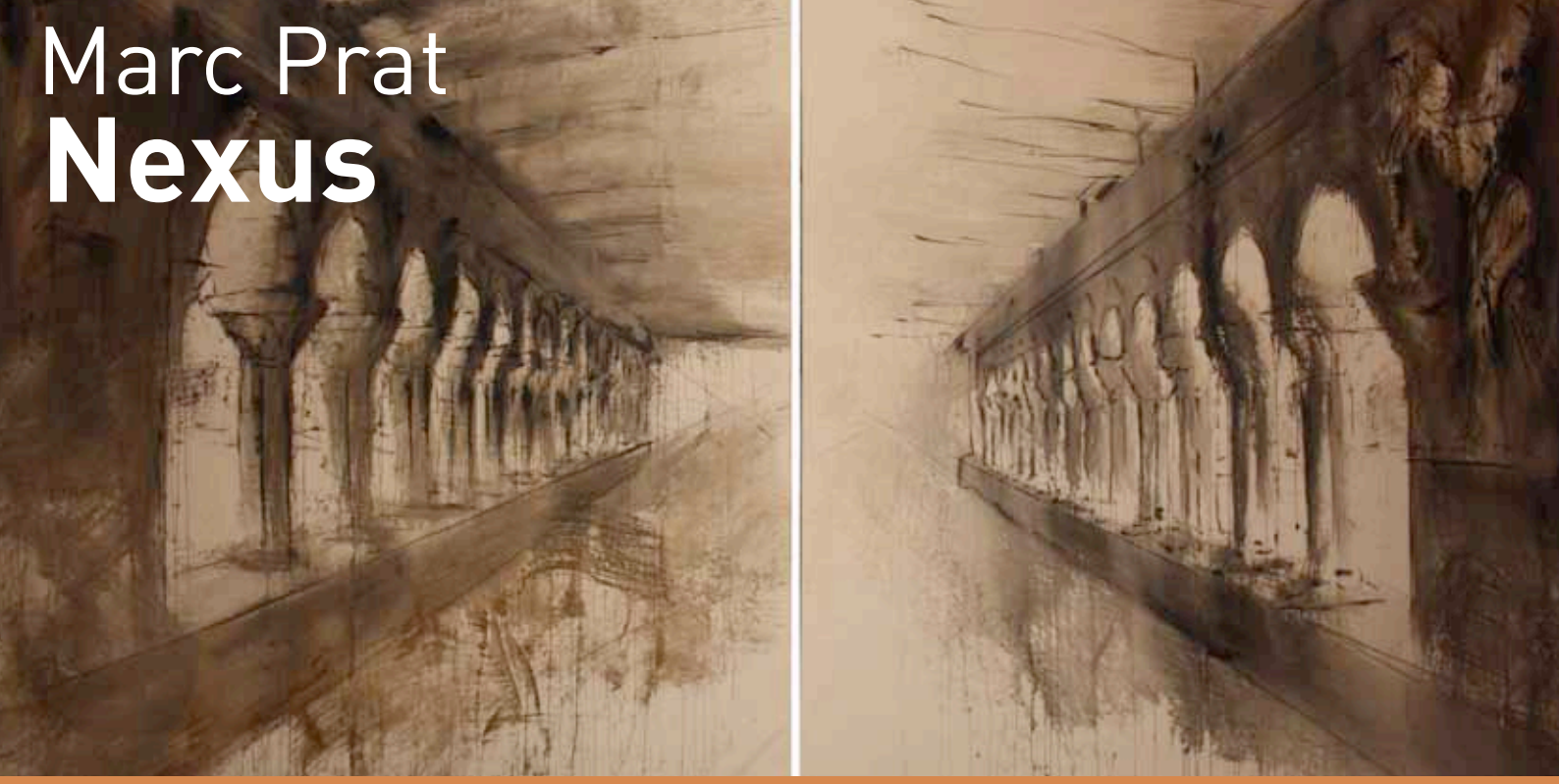
Marc Prat
Nexus



del 30 de setembre al 23 d'octubre de 2011

inauguració el 30 de setembre a les 19.30 h.

museu
ARXIU

Compromiso de Calidad Turística | Compromís de Qualitat Turística

Diputació Barcelona

AJUNTAMENT DE
SANT ANDREU DE LLAVANERES

Museu Arxiu
Carretera de Sant Vicenç, 14
Can Caralt
08392 Sant Andreu de Llavaneres

Horaris
de dilluns a divendres de 17 a 20 h
dissabtes d' 11 a 14 i de 17 a 20 h
diumenges i festius d' 11 a 14 h



museu.arxiu@santandreudellavaneres.cat
www.santandreudellavaneres.cat

MARC PRAT. L'HOME COM A ÉSSER ESPIRITUAL

Si existeix un element imprescindible per a la creació artística aquest és disposar de sensibilitat, element genètic, innat i mai no adquirit, que permet a l'home elevar el seu pensament creatiu i donar-li el to especial que donarà pas a la seva conversió com a obra d'art.

Marc Prat disposa d'aquesta sensibilitat amb escreix. El seu sentit creatiu és tal que li permet dominar diferents disciplines artístiques amb un alt nivell de qualitat, com ho demostra compartint de manera professional dos vessants tan diferents com ho són la pintura i la música, en la qual és un artista de renom del contrabaix i habitual acompanyant de músics i cantants de primer nivell.
Una sensibilitat que en el que es refereix al camp pictòric es desenvolupa en l'hàbil conjunció de dos elements: El domini tècnic, amb un especial impacte en l'adequat ús del dibuix, cromatisme i tractament dels materials, i en segon lloc la seva capacitat per generar ambients que ampliïn si cal la seva intencionalitat pictòrica.
...
Marc Prat entén la seva pintura, no com una translació de la realitat i sí com a recerca constant del que podríem anomenar "metafísica" de la realitat.
El seu treball, generalment estructurat en sèries temàtiques, es mostra sempre en la constant recerca d'allò interior, fet realitat en una plàstica en la qual l'encontre amb un cert misticisme sembla evident.
Així, amb el dibuix i la tècnica com a elements bàsics i imprescindibles, s'evidencia aquest personal sentit espiritual interior, amb ànsies absolutes de comunicació amb l'espectador. La serenitat, pau i equilibri que pregona es presenten com a elements diàfans per a l'espectador que comparteix així aquest rar conjur entre fons i forma, entre cos i esperit, de la mà de l'artista. (...)

Marc Prat o la comprensió de l'art com a necessari reflex plàstic i estètic de la realitat espiritual subjacent en tot creador. Marc Prat un artista capaç de mantenir un sentit interior en un món i un art, com l'actual, massa vegades inclinats a la vacuïtat, a la fàcil cridòria de la superficialitat o a l'afany intelectualoide dels qui renuncien a la veritat interior que sempre ha de ser la més preada. Marc Prat, el veritable esperit de l'art en la recerca constant del costat més interior i més personal de l'home, convertit en el seu eix plàstic, la seva raó artística i la seva llum creativa.

Pere Pascual, crític d'art.

