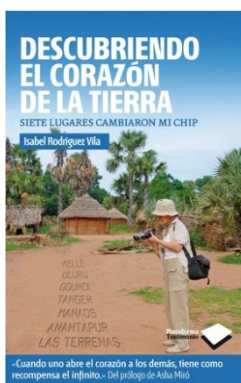


Isabel Rodríguez: "Mis libros son libros-testimonio"



Acaba de publicar *Descubriendo el corazón de la Tierra. Siete lugares que cambiaron mi chip* con Plataforma Testimonio. Ángeles Parra habló con ella sobre esos lugares y sobre qué se hace con los beneficios de la obra.



Isabel Rodríguez es una "solidaria" infatigable. Tiene una energía impresionante para echar hacia delante proyectos que tengan que ver con la solidaridad y el beneficiar a personas que no cuentan con nada para salir de la miseria y de la enfermedad.

-Resume en 7 líneas tu libro al lector que aún no lo ha descubierto...

-Mi intención es acompañar al lector a través de experiencias vividas en cada uno de los siete lugares, mediante observaciones, reflexiones y pensamientos, con el denominador común de la cooperación y la solidaridad. Intento explicar que todos somos iguales, que estamos interrelacionados con la Naturaleza, que el ser humano es mucho más que un ser meramente biológico, que somos lo más valioso del Universo y que nuestro mayor potencial es nuestra capacidad anímica y espiritual.

DERECHOS SOLIDARIOS

-¿Qué esperas poder conseguir con los derechos que la obra devengue?

-Con los derechos de autora y los beneficios, espero que se pueda construir un nuevo centro de salud en Gangará, situado en el extrarradio de Goundi (Chad), sobre los cimientos del antiguo, que está muy deteriorado y en peligro de venirse abajo de un momento a otro (vigas corroídas por las termitas, grietas importantes en las paredes, humedades en el tejado, etc.)

-¿Qué conseguiste con el primero?

-Con el primer libro que publiqué, *Goundi, unas vacaciones diferentes*, conseguimos la completa remodelación de los dispensarios del Hospital de Goundi, tanto exteriores como interiores (puertas, bancos de hierro, alicatados, armarios, cristales, toda la pintura plástica de las paredes, pasillos, despachos y duchas, etc.). En junio de 2011, fotografié y filmé con mucha satisfacción el trabajo terminado.

LIBROS TESTIMONIO

-¿Cómo describirías esos libros? ¿Novelas, ensayos, diarios?

-Diría que son libros-testimonio, escritos en primera persona, desde el corazón, desnudando el alma para compartir junto al lector vivencias, experiencias, aprendizajes y descubrimientos... También podrían etiquetarse como libros solidarios, debido a los futuros proyectos a realizar con sus beneficios.

-¿A qué tipo de público va dirigido?

-Al público en general, sin ninguna clase de distinción, a aquél que al ojearlo le interesa, lo compra y me acompaña durante la lectura de los relatos.

-¿Por qué esos lugares y no otros? ¿Qué te llevó a ellos?

-Lugares podría describir más... pero los escogidos son los que de un modo u otro me han cautivado, sorprendido, enseñado... los que me han cambiado la forma de ver y vivir la vida. La curiosidad de viajar, la desconexión de unas vacaciones, el conocer otros lugares, el interés en hacer cooperación sanitaria, el cambiar de costumbres, el observar otras culturas, etc. Todos esos detalles son la clave para descubrir el corazón de la Tierra.

-¿La crisis está multiplicando la solidaridad en Occidente o al contrario?

-Por desgracia la crisis está empobreciendo más si cabe a los países sin recursos. Los objetivos del milenio cada vez están más distantes para conseguir su meta. Mientras, Occidente está paralizado, observando con cautela su incierto futuro... el resto malvive su presente y observa con desespero que no tienen ni siquiera la salida de la esperanza.

FESTIVAL POR GOUNDI

-Háblanos del festival musical que cada año organizáis desde la entidad Misión y Desarrollo para Goundi en Barcelona con motivo de recaudar fondos para el Hospital de Goundi, en Chad...



-Este año el "IX Concert per al Txad", a beneficio del Hospital de Goundi, se celebrará en L'Auditori de Barcelona, en la Sala Pau Casals, el domingo 18 de marzo 2012, a las 19 horas. Con la recaudación esperamos poder cubrir (como otros años) el gasto anual de la maternidad del hospital.

Actuarán en la primera parte:

-El grupo M'Bore con percusión africana.

-Piano a cuatro manos: Carme Albors y Lluís Alcalá, acompañados por coros infantiles y la coreografía de David Campos.

En la segunda parte:

-La Locomotora Negra "Big Band Jazz".

Siempre contando con la entrañable presentación de Eva Gómez y Sergi Pardos. Así como también con los audiovisuales de Goundi/Chad, la misión y su hospital proyectados en la pantalla gigante de la sala, mostrando las vivencias de su día a día. El precio de las localidades va de 25 a 40€. Se pueden adquirir por telentrada 902101212, en las taquillas del Auditori, por telentrada Catalunya Caixa y www.telentrada.com caixa.com

Cabe destacar que los artistas, músicos y colaboradores actúan de forma desinteresada y altruista. En nombre de Goundi y de la Asociación Misión y Desarrollo para Goundi... ¡Un aplauso de agradecimiento para todos!

www.misionydesarrolloparagoundi.com