

a
museu
ARXIU



Compromiso a Calidad Turística | Compromís a Qualitat Turística

 **Diputació
Barcelona**



AJUNTAMENT DE
SANT ANDREU DE LLAVENERES



Museu Arxiu

Carretera de Sant Vicenç, 14
Can Caralt
08392 Sant Andreu de Llaveneres

Horaris

de dilluns a divendres de 17 a 20 h
dissabtes d' 11 a 14 i de 17 a 20 h
diumenges i festius d' 11 a 14 h

Josep Maria Gomis

Escultures i dibuixos



Del 27 de maig al 26 de juny de 2011
Inauguració el 27 de maig a les 19.30 h

Parlem de... Josep Maria Gomis

La primera trobada amb en Josep Maria Gomis i la seva obra va ser, ara fa cinc anys, a Vilassar de Mar. Ja se li veien bones maneres, però no es deixava emportar.

Amb el pas del temps la seva escultura ha trencat amb academicismes, amb anquilosaments innecessaris, amb tot allò que li sobrava i ha esdevingut un producte amb caràcter propi, sense conservants ni colorants.

D'aquelles figures inicials estàtiques, quasi hieràtiques ha passat a dominar el moviment, la tècnica, les formes, els volums. Tot això amb el simple fet de deixar-se endur, de ser un mateix.

Aquest camí li està proporcionant una manera d'entendre l'art i l'escultura com a una font inesgotable de recursos. Només amb el fet d'experimentar, de provar, d'insuflar vida a la matèria, esdevenen uns resultats creatius i artístics de primera magnitud.

És sorprenent la frescor, la sensibilitat i la capacitat d'evolució que té el seu treball artístic. Des d'un primer dibuix a l'obra final, en Josep Maria Gomis, no ens deixa indiferents.

No li cal anar acompanyat, es defensa bé tot sol en les exposicions individuals. Tot just ha començat però els auguris són d'un futur prometedor, ple de sorpreses i elogis.

José Ortega y Gasset, filòsof i assagista espanyol, un cop digué: "Algunes persones enfoquen la seva vida de manera que viuen amb entremesos i guarnicions. El plat principal mai el coneixen". El nostre artista ja el coneix i a més vol que en gaudim d'ell.

*Àlvar Sáez i Puig
Historiador de l'Art.*



Una gràcil criatura es cimbreja tot gronxant-se en un racó mentre és observada per un munt de menines de tota mena que alhora tafanegen un paisatge mediterrani que ,casualitat o no, té un dúctil perfil femení. Més enllà la figura d'un torero que curiosament també es molt semblant al personatge que xerra amb Einstein , remira embadalit un relleu de subtils textures que alhora son admirades per unes sensuais i seductores figures femenines de traç i caràcters felins.

Tot això i molt més s'aplega en el sempre atapeït estudi d'en Josep M^a Gomis, aquest escultor, dibuixant, pintor., artista en una paraula, que després d'uns temps silenciosos es llença ara desfermat a proclamar als quatre vents la seva veritat artística i creativa i que es presenta amb el seu excel·lent fer en el sempre exigent espai de Can Caralt.

Posseïdor d'una acurada formació, molt destre en l'ús de la tècnica emprada sempre com a mitjà i mai com a finalitat , Josep M^a Gomis entén molt bé que l'art és mitjà per transmetre sensacions i molt especialment emocions. Que cal fer viure el més íntim per assolir la sempre desitjada comunicació creativa, somni final de tot creador.

Observador dels demés i d'ell mateix , Josep M^a. Gomis se'ns presenta en la seva nuesa oferint les mil cares del seu fer: Sensible, dolç, irònic, mordaç, sensual, agosarat, tímido, juganer... Diverses cares d'un polièdric creador que ha entès com pocs que tota creació per a ser reeixida li cal sempre una bona dosi de misteri. Aquell que sempre està present en els seus treballs , aquell que és un goig descobrir. Aquell que sembla amagar-se rere la mirada d'un artista massa temps reclòs i del que ara és un plaer gaudir-ne amb intensitat en la seva plenitud.

*Pere Pascual
Crític d'art*

