

a
museu
ARXIU



Compromiso a Calidad Turística | Compromís a Qualitat Turística

 **Diputació
Barcelona**



AJUNTAMENT DE
SANT ANDREU DE LLAVANERES



Museu Arxiu

Carretera de Sant Vicenç, 14
Can Caralt
08392 Sant Andreu de Llavaneres

Horaris

de dilluns a divendres de 17 a 20 h
dissabtes d' 11 a 14 i de 17 a 20 h
diumenges i festius d' 11 a 14 h

Francisco Motto Portillo hiperrealisme



De l'1 al 31 de juliol de 2011
Inauguració l'1 de juliol a les 19.30 h.

Francisco Motto Portillo

Aunque de formación autodidacta, en mi juventud me introduje en esta disciplina de la mano de mi madre (gran amante de las artes) e inicié cursos de dibujo lineal y artístico en el Instituto Parramón de Barcelona. Luego, a lo largo de mi vida, he participado en múltiples exposiciones de pintura y trabajos por encargo.

Durante años, he estado alejado de los circuitos comerciales del arte por cuestiones de índole personal, teniendo unos años de actividad expositora en mi etapa de Girona, donde viví mas de una década, no dejando de participar, con cierta asiduidad, en certámenes y ferias de arte con alguna exposición intercalada. Mis trabajos desde los años setenta hasta nuestros días, siempre fueron encargos que forman parte de un buen número de colecciones particulares. Pero, desde hace unos años, siento esa necesidad de compartir lo que llevas en tus adentros, y hace que vuelva a las salas de exposiciones para mostrar mi obra mas comprometida.

Si tuviera que clasificar mi estilo, lo definiría, en esta última etapa, de un realismo que cada vez se acerca más al hiperrealismo, de encuadre actual y composición personal, perspectiva lineal y color equilibrado, gama rica en matices, luces y contraluces limpios de color y una composición llena de dificultades. En cuanto a la temática, predominan los paisajes urbanos e interiores adentrándome en el difícil y complejo mundo de los reflejos.



artista pintor

Encara que de formació autodidacta, a la meva joventut em vaig iniciar en aquesta disciplina de la mà de la meva mare (gran amant de les arts) i vaig començar cursos de dibuix lineal i artístic a l'Institut Parramon de Barcelona. Després, al llarg de la meva vida, he participat en múltiples exposicions de pintura i treballs per encàrrec.

Durant anys, he estat allunyat dels circuits comercials de l'art, per qüestions d'índole personal. Vaig tenir, però, uns anys d'activitat expositora en la meva etapa de Girona, on vaig viure més d'una década, no deixant de participar, amb certa assiduitat, en certàmens i fires de art amb alguna exposició intercalada. Els meus treballs, des dels anys setanta fins als nostres dies, sempre van ser encàrrecs que formen part d'un bon nombre de col·leccions particulars. Però des de fa uns anys, sento aquesta necessitat de compartir el que portes al teu interior, i que fa que torni a les sales d'exposicions per a mostrar la meva obra més compromesa.

Si hagués de classificar el meu estil, el definiria, en aquesta última etapa, d'un realisme que cada vegada s'acosta més a l'hiperrealisme, d'enquadrament actual i composició personal, perspectiva lineal i color equilibrat, gamma rica en matisos, llums i contrallums nets de color i una composició plena de dificultats. Pel que fa a la temàtica, predominen els paisatges urbans i interiors endinsant-me en el difícil i complex món dels reflexos.

