



Museu Arxiu - Can Caralt - Carretera de Sant Vicenç, 14
08392 Sant Andreu de Llaneres - t. 937 929 282
museu.arxiu@santandreudellavaneres.cat
www.santandreudellavaneres.cat/museu

Horaris: de dimecres a divendres de 17 a 20 h - dissabtes d'11 a 14 h i
de 17 a 20 h - diumenges i festius d'11 a 14 h



Yago Vilamanyà

Escultures

Del 27 d'abril al 27 de maig de 2012
Inauguració el 27 d'abril a les 19.30 h

L'escultura orgànica de Yago Vilamanyà

Què vol dir escultura orgànica? És aquella que ens recorda o que ens porta a la natura. Una natura, que és múltiple i diversa, i que en l'obra de Vilamanyà se'ns fa present, se'ns insinua, en forma de cossos i éssers vivents, o de pedres i terra.

Els éssers vius poden tenir mil formes, diverses i contradictòries. Vilamanyà ens en mostra de tota mena, ja siguin estilitzades o plenes, romes o amb arestes, amb buits –que també són escultura- cap endins o cap enfora.

Vilamanyà ha passat de la figuració a una certa abstracció. Obra seva anterior, inclosa la present en espais públics de Mataró, Ripoll i Santa Coloma de Gramenet, té aquest caire. De l'escultura humana d'inspiració realista -sempre amb el seu toc personal- ha evolucionat a l'abstracció.

Però la seva no és una abstracció total, aquella que no mostra cap element de la realitat i en què tot és el·líptic i sobreentès. Yago ho fa a la seva manera. Escultor de raça, viu els volums i veu en tercera dimensió, aquella que ve cap a nosaltres, que ens acosta les coses com són.

Les escultures de l'exposició s'adrecen als nostres sentits i a la nostra ment. Prèviament han sorgit del numen de

l'artista, que les ha processades i recreades per tal de donar-los forma i fer-les arribar a nosaltres, els espectadors. Perquè les sentim i en gaudim.

Tota obra d'art és mental en primer lloc, a partir d'un xoc emocional en l'autor. I finalment ha de ser sensitiva o resultar sensual per a qui la contempla. L'escultura de Vilamanyà ho és perquè aconsegueix de ple –i sense buits- aquest objectiu.

Josep Puig i Pla

