

CENTENARI
**CARDENAL
VIVES I TUTÓ**
1913/2013



**PROGRAMACIÓ
D'ACTES**

Divendres, 31 de maig de 2013
2/4 de 10 del vespre, església parroquial

CONCERT D'ORGUE

AUDIOVISUAL

LA MIRADA DEL CARDENAL



PROGRAMA

Sant Andreu de Llavaneres (1854 - 1860)

Lascia ch'io pianga G. F. Haendel (1685 - 1759)

Mataró (1860 - 1869)

Adagio T. Albinoni (1671 - 1750)

Antigua (Guatemala) - Califòrnia - França (1869 - 1875)

Tarantelle H. Van Gael (1860 - 1918)

Ibarra (Equador) (1875 - 1876)

Cànon J. Pachelbel (1653 - 1706)

Tolosa de Llenguadoc - Perpinyà (1876 -1880)

Largo (de Xerxes) G. F. Haendel (1685 - 1759)

Igualada (1881 - 1884)

Faith F. Mendelssohn (1809 - 1847)

A Roma de caputxí (1884 - 1899)

Marcia Religiosa Ch. W. Gluck (1714 - 1787)

Vives i Tutó, escriptor (1881 - 2013)

Comunió A. Mingote (1891-1961)

Fra Josep de Calassanç, cardenal Vives i Tutó (1899 - 1913)

Pavane W. Byrd (1543 - 1623)

La Roma del cardenal (1899 -1913)

Gebet der Elisabeth (de Tannhäuser) R. Wagner (1813 - 1883)

La mort del cardenal (1913)

2 Preludis L. Botazzo (1845 - 1924)

Retorn de les despulles (2010)

La Xenophone (fragment) C. P. E. Bach (1714 - 1788)

Centenari del Cardenal de Llavaneres (2013)

Improvisació Marcel Ferrer (1988)



Joan Devesa

L'audiovisual pretén acostar-nos els escenaris naturals de la vida del fill més il.lustre de Sant Andreu de Llavaneres, el cardenal Josep Calassanç Vives i Tutó, en motiu dels actes del Centenari.



Marcel Ferrer

Neix a Llavaneres l'any 1988. Comença la seva carrera musical a l'Escolania de Montserrat a l'any 1998 a l'edat de 10 anys fins als 14 anys. L'any 2010 obté el grau professional de música al Conservatori Professional de Badalona i a l'Escola de Música Moderna de la ciutat de Badalona, amb formació tant clàssica, com Moderna, en l'especialitat de baix elèctric. Actualment es troba estudiant musicologia a la Universitat de La Rioja i és organista a la parròquia de Llavaneres des de l'any 2008.



