

## "EDICIÓ DE PARTITURES ON LINE AMB NOTEFLIGHT.COM"

**Borja Peirón**, professor de violí i orquestra de l'EMMLL

### 1. Introducció

**Noteflight** és una aplicació en línia que permet visualitzar, editar, imprimir i reproduir música amb qualitat professional de notació. Permet treballar en una partitura musical des de qualsevol ordinador a Internet, compartir-la amb altres usuaris, i integrar-la en les pàgines web. És gratuït per a ús individual. Les partitures es guarden en els servidors de **Noteflight**, que estan sempre disponibles, i manté les diferents versions de la mateixa partitura.

A través d'aquest portal podem:

a) Fer música: permet compartir resultats, trobar la música, compondre una obra nova...

b) Ensenyar música (*teach music*), una opció només disponible per subscripció: permet connectar la classe o la pràctica. Aquesta opció permet:

- Fomentar una comunitat musical: els estudiants i els professors tenen un espai privat, l'espai de seguretat en línia per a totes les seves partitures i materials d'ensenyament, independent de l'opció pública de **Noteflight.com**

- Gestionar tasques en línia: en crear un treball d'aprenentatge edició automàticament li dóna a cada estudiant el seu propi exemplar per treballar.

El professor pot revisar cada treball dels estudiants i proporcionar informació directament en els seus comptes. Pot veure com ha evolucionat una peça mirant les versions desades.

- Crear cursos en línia: insereix resultats directament en cursos en línia. Els estudiants poden reproduir tots els resultats d'un o només uns pocs compassos, es poden escoltar les parts i observar com un indicador segueix la reproducció.

## 2. Posada en funcionament

**Freqüència:** el taller consta de sis sessions de 45' durant els següents dimarts: 23 d'abril, 30 d'abril, 7 de maig, 14 de maig, 21 de maig i 28 de maig.

**Horari:** de 20:45h a 21:30h.

**Lloc:** Escola Municipal de Música Llavaneres (a confirmar)

**Cost:** el taller té un cost de 22€.

## 3. Objectius i filosofia de Noteflight

Les sessions pretenen introduir els conceptes i eines bàsiques d'aquest editor de partitures en línia, però també dur a terme una part pràctica on es treballarà el material que el professor tallerista proporcionarà. Els objectius del taller són:

- Fer més fàcil crear i compartir música en línia. La majoria del programari existent per editar música no està pensat per a Internet, i sovint està orientat a desar la música en el seu propi disc dur de l'ordinador.
- Potenciar els desenvolupadors per construir un nou món de la música noves aplicacions educatives.
- Possibilitar l'addició de nous instruments i símbols.
- Animar una comunitat d'usuaris al manteniment de les bases lliures. Els proveïdors de programari de notació musical segueixen cobrant preus elevats pel programari, la distribució de CD i DVD i manuals impresos. Una vegada es compra alguna cosa, s'està encallat amb ella fins al pròxim cicle d'actualització, moment en el que es torna a pagar. En els nostres temps el programari bàsic no ha de costar molt i les millores haurien d'estar disponibles constantment, i no sobre una base anual.
- Donar les eines d'una interfície d'usuari morts senzilles, connectades a unes característiques molt poderoses.
- Permetre que les partitures musicals es puguin vincular als favorits i al igual que qualsevol altres pàgines web.
- Permetre que la música pugui ser incorporada en qualsevol web.

- Reunir música de la gent de tot el món i poder accedir-hi on i quan ho necessitin. Proporcionar tot això sense cost per a un nivell bàsic de servei, amb prima de serveis i complements per a qui li calgui.

#### **4. Necessitats dels assistents**

Ordinador (preferiblement portàtil)

No són necessaris coneixements musicals, però ajudarà tenir-ne.

#### **5. Requisits software del sistema**

Es necessita Flash Player 10.0.22.87 o superior. Podeu descarregar la versió actual del reproductor d'Adobe a la següent adreça: <http://www.adobe.com/es/products/flashplayer.html> (també pot executar en un mode restringit en Flash Player versió 9 però algunes característiques no estan disponibles, com la importació i l'exportació).

**Noteflight** és compatible amb qualsevol sistema operatiu i navegador.

#### **6. Sobre el professor**

Inicia els seus estudis musicals i de violí a l'Escola de Música de Cerdanyola del Vallès. Continua els estudis al Conservatori de Música de Sabadell, on aconsegueix la Menció d'Honor del Grau Elemental, i al Conservatori Professional de Música de Terrassa, on obté la titulació de Grau Mig del pla del 66. Com a estudiant, participa en diferents conjunts instrumentals i orquestres sent dirigit per directors com Xavier Casademunt, Edmond Colomer o Salvador

Brotons, i participa en diferents classes magistrals i tallers musicals d'arreu de Catalunya.

A nivell instrumental prossegueix les seves activitats musicals iniciant tasques pedagògiques a diferents escoles de la província de Barcelona, i s'involucra en diferents projectes discogràfics d'arrel folk i de músiques modernes, amb els quals edita diferents treballs participant, bé com a intèrpret, bé com a arranjador, bé a les tasques de producció que propicien, de passada, actuacions seves a diferents llocs de la península i d'Europa. Cal destacar aquí la selecció pels IX Premis de la Música per part de l'SGAE i referent a la categoria "Millor lletra en català", fruit de l'autoria d'un text pel projecte discogràfic Keympa (<http://www.keympa.com>), basat en les influències d'arrel atlàntico - mediterrànies.

Quant a composició i arranjaments treballa regularment per a diferents productores i companyies teatrals i de dansa, amb les que manté una relació contínua i per a les quals compon, durant aquests anys, diverses bandes sonores i realitza diverses instrumentacions. En aquest sentit cal destacar la producció i composició de la banda sonora del llibre/disc Como el agua clara, palabras con sentimiento, editat per la "Federation of Workers Writers and Community Publishers" l'any 2002, o la banda sonora de l'espectacle de teatre infantil La gallineta cega aquest mateix 2007, representat arreu de l'estat.

Toca ara ressaltar breument la vessant en de la gestió i la producció cultural, d'on destacaríem el suport a la producció realitzat per a l'Orquestra del Caos i l'organització del 4t Festival d'art sonor Zeppelin i del simposi de música electroacústica Enred0, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. També col·labora en diverses ocasions per a l'organització de la Mostra Internacional de

Dansa de Cerdanyola del Vallès, i organitza el cicle de concerts Música amb arrels per a l'Ajuntament de Sabadell.

Actualment amplia els seus coneixements musicals a la UAB, on ja havia cursat la llicenciatura d'Humanitats i on actualment estudia per llicenciar-se en Història i ciències de la música / Musicologia.