

"INICIACIÓ A LA GUITARRA. ACOMPANYANT CANÇONS"

Nacho Cáncer, professor de guitarra de l'EMMLL

1. Introducció

Un taller on es pretén que els alumnes puguin desenvolupar el seu talent com a guitarristes, començant per la tècnica, la correcta posició, acords majors, menors, acompanyaments rítmics, etc...i perfeccionant poc a poc el nivell.

2. Posada en funcionament

Freqüència: el taller consta de sis sessions de 60 minuts durant els següents dilluns: 22 d'abril, 29 d'abril, 6 de maig, 13 de maig, 20 de maig i 27 de maig.

Horari: de 20:00 a 21:00h.

Lloc: Escola Municipal de Música Llavaneres.

Cost: el taller té un cost de 22€.

3. Objectius i continguts

Objectius:

- Descobrir la guitarra com a instrument d'acompanyament de cançons populars.
- Conèixer els acords bàsics en la guitarra per a poder acompanyar rítmica i harmònicament diferents cançons, a partir d'una melodia.

- Conèixer i realitzar els ritmes bàsics amb la mà dreta per poder acompanyar cançons.

Continguts:

- Posició de la guitarra respecte al nostre cos.
- Anàlisi de cançons a interpretar des del punt de vista rítmic i melòdic.
- Posició i treball d'acords tríades majors i menors.
- Pràctica de ritmes d'acompanyament.

4. Metodologia

A les classes es practicaràn les diferents tècniques per a poder acompanyar cançons i es donaran les pautes a seguir per a practicar a casa entre cada sessió setmanal, de tal manera que cada alumne sigui autònom en el seu estudi. Les sessions seran en grup, adaptades a les necessitats i coneixements previs de cada alumne, tenint en compte que es tracta d'un taller d'iniciació a la guitarra.

5. Necessitats dels assistents

El taller està obert a alumnat de totes les edats.

Caldria que els alumnes portessin la guitarra. També caldrà que portin algun estri d'escriptura. L'escola proporcionarà fotocòpies amb informació dels continguts a treballar.

No són necessaris coneixements musicals, s'accedirà a la interpretació per imitació dels temes a tocar.

6. Sobre el professor



Va començar els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Zaragoza on va realitzar estudis de guitarra amb el catedràtic Santiago Rebenaque fins al grau professional. Va

compaginar aquests estudis amb els d'harmonia, contrapunt i música de cambra.

Al 1998 es va traslladar a Barcelona on cursà el grau superior de guitarra al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb el catedràtic José Luís Lopategui, per acabar la carrera amb Jordi Codina i, a l'Escola d'Arts Musicals Luthier, amb el professor Fernando Rodríguez.

Realitza diferents cursos formatius al llarg de tota la carrera amb guitarristes de la talla de Leo Brouwer, David Russell, Roberto Aussel, José Miguel Moreno, José Tomás, Gerardo Arriaga, Alberto Ponce o Carles Trepapat, entre d'altres.

Actualment està ampliant estudis de música moderna i de guitarra elèctrica amb destacats guitarristes com Josep Traver, Quique Soriano, i percussionistes com Toni Meler.

Des de fa anys, compagina la docència de la guitarra en diferents escoles de música amb l'ensenyament de la matèria de música a l'educació secundària obligatòria.