



"MÚSICA EN FAMÍLIA DE PRIMAVERA"

Lorena Lloró, musicoterapeuta i professora de l'EMMLL

1. Introducció

Tenint en compte la importància que té l'etapa entre els 0 i els 3 anys per l'aprenentatge i el desenvolupament de les persones, la meua proposta es basa en l'estimulació dels infants a través de la música i el joc. Així, a més de passar una bona estona gaudint de la música, el joc, cantar i ballar, es treballa la psicomotricitat, el llenguatge, la coordinació, l'adquisició i reforç d'hàbits, de rutines, la comunicació, l'expressió, etc.

2. Posada en funcionament

- **Sessions:** el taller consta de 8 sessions de 45 minuts cadascuna durant els següents dimarts: 22 i 29 d'abril, 6, 13 20 i 27 de maig i 3 10 de juny.
- **Horari:** dimarts de 16:45h a 17:30h.
- **Lloc:** Escola Municipal de Música Llavanes.
- **Cost:** el taller té un cost de 40€.

* Cada infant serà acompanyat per mare, pare o cuidador.

3. Objectius

- **Objectius generals**

- Oferir idees, recursos i material perquè la música formi part activa en el procés de desenvolupament de l'infant.
- Integrar la música progressivament i la sensibilitat cap a ella en la vida del nadó i de les famílies.
- Oferir Estimulació Musical Primerenca als infants de manera grupal.
- Afavorir i reforçar els llaços emocionals entre els nadons i els pares i mares a través d'un mitjà artístic.
- Fomentar la creativitat en les famílies i utilitzar aquestes sessions com a oportunitat per gaudir de la música en família.
- Desenvolupar la comunicació sensorial a través del moviment corporal i l'expressió sonora.

- **Objectius específics**

- Familiaritzar l'infant amb les activitats musicals que se li proposen.
- Gaudir del joc, la música i les cançons.
- Utilitzar la música com a estímul positiu en el seu desenvolupament i com a mitjà per l'adquisició i reforç d'aprenentatges.
- Utilitzar la música per desenvolupar, reforçar i /o treballar totes les àrees:
 - Àrea cognitiva: atenció, concentració, comprensió, llenguatge, dicció, vocabulari, hàbits i rutines, etc.
 - Àrea Física: autoconeixement corporal, psicomotricitat, coordinació, desplaçaments, equilibri, gateig, inici de la marxa, gir, etc.

- Àrea Emocional: autoestima, expressió de sentiments i emocions, expressió corporal, confiança, por, inseguretats, etc.
 - Àrea Social-Relacional: comunicació, autonomia, relació amb pares, relació amb altres infants, respecte dels torns, compartir, etc.
 - Àrea Espiritual: fomentar que siguin infants feliços des d'un abordament holístic.
- Treballar amb l'infant aspectes específics de l'aprenentatge musical, especialment els referents a la discriminació auditiva, el ritme, l'entonació i l'expressió.
 - Donar a conèixer als infants i les famílies un ampli repertori musical (música popular catalana, músiques del món, jocs de falda, cançons bressol, música clàssica, etc)

4. Estructura de les sessions

Les sessions es basen en el mètode de la Dàmaris Gelabert i d'en Paulo Lameiro, amb els quals m'he format, que utilitza bàsicament la cançó i la música enregistrada. Les sessions són d' 1 hora per grup i l'estructura general és la següent:

- Cançó Presentació: Una o dues cançons on es dóna la benvinguda i també s'introdueix a l'activitat musical. Es treballa l'hàbit de saludar-se, els noms dels infants i també s'ajuda a crear l'ambient idoni per començar l'activitat.
- Cançons Concentració/Joc: Dues o tres cançons de ritme lent per donar temps a la comprensió i resposta dels infants. Es troben sentats en rotllana observant i imitant a la persona que canta. Es treballa el llenguatge, l'atenció, la concentració, la comprensió...
- Cançons Moviment: Dues o tres cançons on es treballa la psicomotricitat, la coordinació, l'equilibri, els desplaçaments...

- Cançó d'objectiu Sonor-Musical: Dues o tres cançons on es treballen conceptes musicals bàsics (greu-agut, fort-fluix, etc.) on normalment impliquen moviment.
- Presentació d'un Instrument: Es presenta un instrument al grup a cada sessió perquè coneguin una gamma àmplia de possibilitats sonores, tímbriques, els puguin tocar, descobrir-los...
- Cançó Audició/Relaxació: on es treballa tant l'escolta passiva, com l'escolta activa, com la relaxació. Normalment s'acompanya amb algun element visual o manipulatiu.
- Cançó Comiat: Una cançó amb la qual tanquem l'activitat musical i ens acomiadem. Si s'escau, es fa l'enllaç amb la següent activitat.

5. Sobre la formadora



Comença els estudis de piano als 7 anys d'edat. El 2009 es llicencia al Conservatori Superior del Liceu amb el professor Daniel Ligorio, i posteriorment realitza un postgrau amb la pianista Alba Ventura. També ha estat alumna de Margarita Serrat, Benjamí Santacana i Llorenç Reboud i ha rebut classes magistrals de pianistes com Cécile Edel-lato i Maurizio Moretti. Forma part del Duo Verdi amb la violinista Alba Navarro des de l'any 2009, amb el qual ha actuat per tot el territori català. És diplomada en Infermeria, i ha cursat el Màster en Musicoteràpia de la UPF, on s'especialitza com a musicoterapeuta infantil amb Dàmaris Gelabert. Ha realitzat cursos de musicoteràpia infantil amb Petra Kern i Amèlia Oldfield, així com de música per a nadons amb Paulo Lameiro. Actualment està realitzant el curs de Certificat de Dalcroze, treballa en una escola bressol i és professora de piano i de música per a nadons en diversos centres, on realitza, a més, sessions de musicoteràpia i de massatge infantil.