

Camerart

Orquestra del Maresme



Diumenge, 22 de novembre de 2015, a les 18 h
Església Parroquial de Sant Andreu de Llavaneres

CONCERT DE SANT ANDREU

“Còctel d’estils”

Organitzat per:



Ajuntament de
SANT ANDREU DE LLAVANERES



Secció Cultura
d'El Casal

Hi col·laboren:



Parròquia de
Sant Andreu de Llavaneres



Camerart
Orquestra del Maresme

Direcció: Jordi Colomer

Camerart

Orquestra del Maresme

L'any 1998 fou creada **Camerat-Orquestra del Maresme (C-OM)**. L'orquestra, des dels seus inicis, ha donat una rellevància primordial al tractament en profunditat de cada estil musical.

C-OM ha actuat a la major part del territori de la seva comarca, on ha organitzat durant diversos anys el seu propi cicle de concerts; així com per tota la geografia catalana, a l'Estat espanyol i a Colòmbia.

Diverses actuacions de **C-OM** han estat enregistrades per **Catalunya Música**, **COM Ràdio**, **Ràdio Nacional d'Espanya** i el **Canal 33** de la televisió catalana.

C-OM fins ara ha alternat música purament instrumental amb música per a cor i orquestra, amb obres com: la **Missa en si menor**, la **Passió segons Sant Joan** i la **Passió segons Sant Mateu** de **J. S. Bach**; El **Messies** de **G. F. Händel**, les **Vesprae Pro Festo Sancti Innocenti** de **M. Haydn**; el **Stabat Mater** de **Dvorák**, el **Réquiem** de **G. Fauré**; la **Missa en sol**

major de **F. Schubert**; la **Cantata Wer nur den lieben Gott lässt walten** de **F. Mendelssohn** i **Nadales d'A. Guinovart**.

L'orquestra considera molt important la divulgació d'obres d'autors catalans. Una part del seu repertori consta de peces de compositors com: **J. Fàbrega**, **E. Morera**, **A. Borgunyó**, **E. Toldrà**, **R. Lamote de Grignon**, **R. de la Riba**, **A. Guinovart**, **M. Casellas** i **M. Bertran**. I, d'acord amb aquesta sensibilitat per a difondre música del nostre país, l'any 2004 C-OM va registrar, a través del segell **La Mà de Guido**, un CD amb repertori d'un dels compositors catalans més rellevants del segle XX: **Lluís Benejam**.



Jordi Colomer

Director artístic de **Camerart-Orquestra del Maresme**



La seva trajectòria artística va lligada a la direcció i a la música de cambra. Un tret essencial en el desenvolupament de la seva activitat artística és el de la preocupació permanent pel tractament respectuós de cada estil musical. Aquest aspecte és el punt de partida del treball en la direcció de **Camerart-Orquestra del Maresme**, de la qual n'és el director titular des de la seva fundació. Ha estat també director titular de l'**Orfeó de Sabadell**, de la **Camerata Coral de Cerdanyola** i de la Jove Orquestra de Cambra del Maresme i les ha alternat, ocasionalment, amb la direcció d'altres orquestres i cors, com la **Jove Orquestra Nacional de Catalunya** i la **Jove Orquestra Nacional d'Espanya**.

Ha donat concerts per tot Catalunya; a l'Estat Espanyol, entre altres llocs, a Madrid, València, Cuenca, Burgos, Granada, Bilbao, Saragossa, Palma de Mallorca...; i a Escòcia, Alemanya, Dinamarca, França, Anglaterra, Àustria, Andorra i Colòmbia.

Ha enregistrat per a **Ràdio 4**, **Catalunya Música**, **Ràdio Nacional d'Espanya** i la **Ràdio 3** alemanya (NDR/ORB). També ha enregistrat diversos compact-discs pel segell **La Mà de Guido**, amb **Barcelona Consort** i amb **Camerart-Orquestra del Maresme**.

Fins ara, la labor pedagògica l'ha impartit, principalment, al **Conservatori de Música de Manresa** i al **Conservatori de Perpinyà**.

PROGRAMA DEL CONCERT

“Còctel d'estils”

PRIMERA PART

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)
CONCERT PER DOS VIOLINS, BWV 1043, EN RE MENOR

1. Vivace – 2. largo ma non tanto – 3. Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

PETITA SERENATA NOCTURNA

K 525, EN SOL MAJOR

1. Allegro – 2. Romanze: Andante
3. Menuetto: Allegretto – 4. Rondó: Allegro

SEGONA PART

Jules MASSENET (1842 – 1912)
MEDITATION DE TAHIS (per a violí solista)

Josef STRAUSS (1827 – 1870)
POLKA PIZZICATO

Samuel BARBER (1910 – 1981)
ADAGIO PER A CORDES

Héctor BERLIOZ (1803 – 1869)
MARXA RACKOZY
(de l'òpera: **La Damnació de Faust**)

MÚSICS DE L'ORQUESTRA

Violins: Antònia Escalas, Sergi Mauro, Raquel Garcia, Elisenda Prats, Carles Franco i Carlota Novell

Violes: Maria Juan i Marta Sedó

Violoncels: Sandrine Robilliard i Estefania Silvestre

Contrabaix: Franco Molinari