



Museu Arxiu - Can Caralt - Carretera de Sant Vicenç, 14
08392 Sant Andreu de Llavaneres - t. 937 929 282 museu.arxiu@santandreudellavaneres.cat
www.santandreudellavaneres.cat/museu

Horaris: de dimecres a divendres de 17 a 20 h - dissabtes d'11 a 14 h i
de 17 a 20 h - diumenges i festius d'11 a 14 h



**Marta Bassa
Toni Martí
Carme Fageda**



Tres Exposició col·lectiva Mirades



**Guanyadors del
II Concurs de
Pintura i Escultura**

Del 3 al 31 de juliol de 2015
Inauguració el 3 de juliol a les 19.30 h.

Exposició col·lectiva dels guanyadors del II Concurs de Pintura i Escultura del Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres que es va celebrar el dia 25 de novembre de 2014. D'entre el bon nivell qualitatiu dels nombrosos concursants, el jurat va escollir com a guanyadors als artistes Marta Bassa (primer premi), Antoni Martí (segon premi) i Carme Fageda (tercer premi).



Marta Bassa
(Barcelona, 1962)

Totes les coses tenen una història, un passat que, perseverant, ha anat sumant presents. Els carrers que passegem, les façanes que ens miren, les balconades, els terrats, els murs, els porticons tancats que guarden les finestres i tot el que hi ha a dins... són com retalls d'històries cosits a mà per tots nosaltres. He anat encadellant totes aquestes impressions com si fossin taulons de fusta i n'han sortit les sèries que presento, "La pell del carrer" i "Les capes del temps".

Toni Martí
(Mataró, 1955)



Les peces que presento són una selecció de l'obra realitzada en el darrer any i mig de treball, caracteritzat per un constant anar i tornar del paisatge a la taca i d'aquesta a la forma a partir de l'experimentació amb l'expressivitat del traç, com a protagonista de l'obra, insistint en el repte de provocar sensacions a partir de la observació del detall.

Carme Fageda (Torelló, 1958)

En aquesta exposició presento les meves darreres obres. Són bàsicament de caràcter urbà. Les cases i els pisos s'apil·lonen cada dia al meu voltant, són el meu paisatge, i és amb ells que em faig el meu món. Rectes i polígons conformen el joc, i el color dóna pas a l'estat d'ànim. L'impuls i el control formen part de la meua obra, on intento mostrar les moltes maneres de veure el mateix, passat pel meu sedàs.

