

Llegir abans de saber llegir



Imatge del projecte **Nascuts per Llegir**

COM LLEGEIXEN ELS INFANTS DE 0 A 3 ANYS?

Cada dia una sorpresa...



“A un nen de 7 anys pot emocionar-se quan en Perich, quan obri la porta, es trobi a un drac; però a un nen de 3 anys l’emociona suficientment que en Perich obri la porta”

G.K. Chesterton

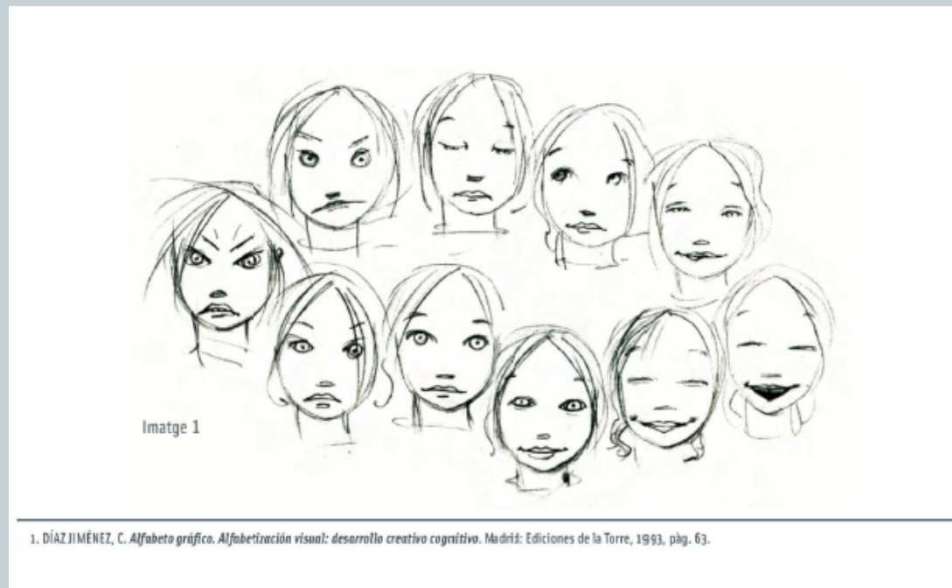
*No hi ha res en la intel·ligència que
no hagi passat abans pels sentits.*

Gorchs, Glòria. **Reflexions al voltant del bebè i la lectura.** Faristol,
núm. 62

Abans de saber llegir, cal saber sentir...



Tradicionalment s'ha entès per lectura l'acte de descodificar allò escrit. Però allò escrit és només una part del material que es llegeix.



Alguns tòpics...



- Farà malbé aquest llibre
- No ho entendrà
- Els llibres de textures
- Simplicitat és igual a major comprensió?
- A partir de quan li puc començar a explicar contes?



Escoltar abans de llegir



Les paraules i la cadència de la nostra veu quan narra, no sols inciten el bebè a parlar, sinó que l'ajuden a apreciar la bellesa del llenguatge i a enriquir la seva memòria auditiva.

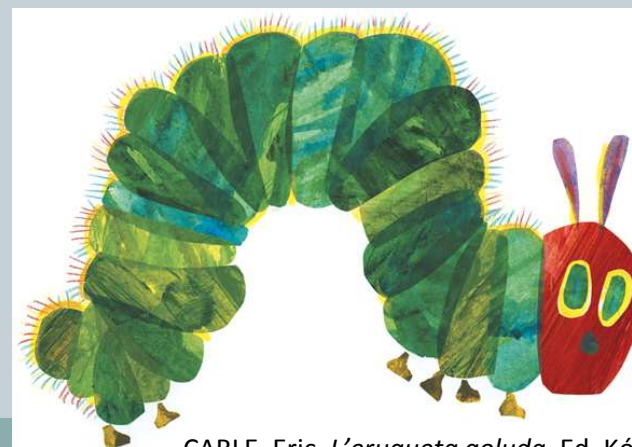
Gorchs, Glòria. *Reflexions al voltant del bebè i la lectura*. Faristol, núm. 62



El llibre com a objecte



- El llibre ha d'estar en el nostre dia a dia
- L'infant explora el seu entorn i se'l posa a la boca
- Després aprendrà a passar fulls
- I més tard reconeixerà objectes o persones familiars – amb l'ajut de l'adult- i això li produirà un gran plaer



CARLE, Eric. *L'eruguetta goluda*. Ed. Kókinos

Lectura de la imatge



- Varietat de referents visuals, de qualitat, de diferents estils, èpoques...
- Cada il·lustrador presenta una imatge amb una intenció i un punt de vista
- Bona educació visual = persones més imaginatives, productives, sensibles...



IDLE, Molly. *Flora y el flamenco*. Ed.Barbara Fiore

El ritme de la paraules

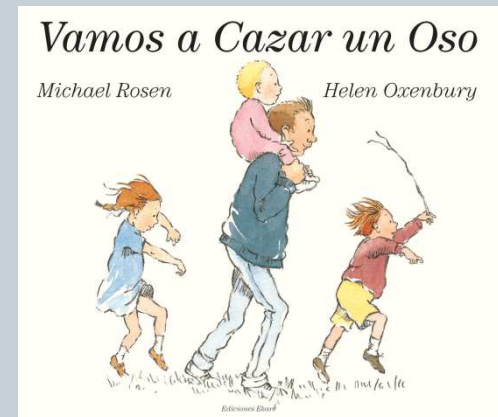


El nadó reconeix la melodia de la paraula.

Cançons de bressol, textos rimats, rodolins i jocs de falda.

Eduquem en l'hàbit de l'atenció, de l'espera i de l'anticipació.

Assenyalem i posem nom a les imatges.



Crear un espai de lectura



Que la lectura sempre estigui present, en qualsevol format, és important per fomentar-la.



Foto extreta de:
<http://www.pinjacolada.com/2014/01/little-house-found-home.html>



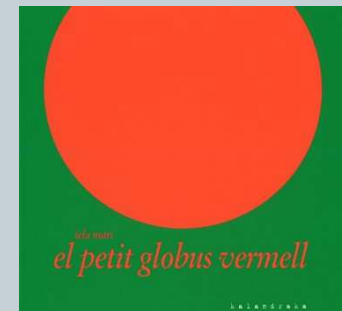
Foto extreta de: <http://mommo-design.blogspot.it/2014/01/reading-nooks.html>

I explicar-los clàssics, no edulcorats
ni escurçats massa

Com fer la tria?



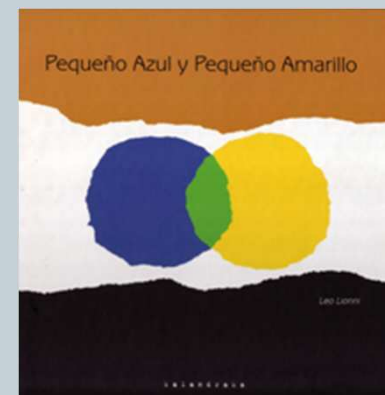
- Un bon llibre per infants ha d'agradar als adults
- Fer lectura d'imatges
- Lectura en veu alta
- Valor literari i estètic (per damunt del pedagògic)
- És fonamental que ells descobreixin què volen i què els agrada



Com fer la tria?



- Estímul de la capacitat crítica
- Ressona la història
- La informació de l'editor és orientativa
- Les col·leccions poden ser un *calaix de sastre*



On trobar recomanacions?



- Gènius, portal de les biblioteques per infants:
<http://genius.diba.cat>
- El Garbell (Rosa Sensat): <https://www.quinsllibres.org/serveis>
- Llibreria Al·lots (tertúlia):
<http://llibreriaallots.blogspot.com.es/>
- Revista Faristol (ClijCAT):
<http://www.clijcat.cat/faristol/paginas/>
- Llibres del replà, blog especialitzat en LIJ:
<http://llibresalrepla.blogspot.com.es/>



Bibliografia



- L'ECUYER, C. *Educar en el asombro*. Barcelona: Plataforma, 2012.
- Duran, T.; Ros, R. *Primeres literatures: Llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene – La Galera, 1998.
- *M'agrada llegir*. Barcelona: Ara Llibres, 2007.
- Martí García, M.A. *La admiración: saber mirar es saber vivir*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2007.

Gràcies!



FALCONER, Ian. *Olivia*. Ed. Serres

LA LITERATURA INFANTIL I HA DE SER LITERATURA DE QUALITAT

LAIA VENTURA
LAIA_VENTURA@HOTMAIL.COM

