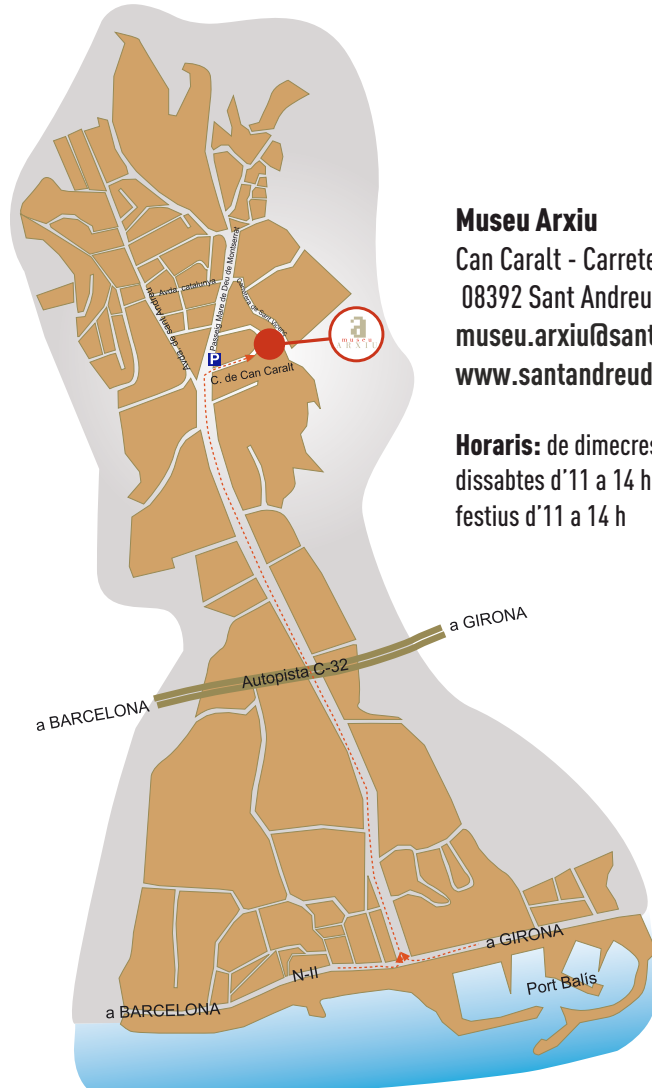




Museu Arxiu

Can Caralt - Carretera de Sant Vicenç, 14
08392 Sant Andreu de Llavaneres - t. 937 929 282
museu.arxiu@santandreudellavaneres.cat
www.santandreudellavaneres.cat/museu

Horaris: de dimecres a divendres de 17 a 20 h -
dissabtes d'11 a 14 h i de 17 a 20 h - diumenges i
festius d'11 a 14 h

CARÀCTERS

del 27 de març al 10 de maig de 2015 al museu arxiu de Llavaneres

Inauguració: 27 març a les 19,30h

Tomàs Safont-Tria



CARÀCTERS

D'entre totes les definicions que he llegit sobre el que és art sempre m'he quedat en la que l'equipara a la vida. A fi de comptes què és l'art si no l'expressió plàstica dels sentiments, emocions i conceptes més personals del creador.

L'art, com la vida, ni és fàcil ni planer. Cal anar cercant constantment aquell punt interior que cal oferir en la nuesa més explícita. I en la recerca apareix el dubte, la debilitat i, per tant, la contradicció, que és més signe de fortalesa per el de lluita que significa, que no pas de feblesa i debilitat. I en ella un fer i la multiplicitat de camins, alguns d'ells absolutament contraris. Llavors cal triar i fer-ho amb convenciment, amb caràcter i marcant els caràcters propis i personals, encara que a voltes semblin contradictoris. La veritat no rau en l'absolut i sí en el compendi de les petites coses.

Avui, en Tomàs Safont-Tria torna a la nuesa més terrible com és la d'enfrontar-se als més propers. I ho fa amb els dubtes i vacil·lacions d'aquell valent que vol anar més enllà i no vol quedar-se en el "bonic" perquè cerca de manera insistent "el bo". I ho vol fer deixant ben clar els caràcters que marquen i expliciten el seu treball.

Presentant i oferint el dubte davant les dues cares de la moneda, però mantenint sempre la seva raó artística i vital, ens demostra la seva saviesa creativa i aquesta sensibilitat sense límits que el converteix en artista pur ja que simplement ens expressa plàsticament les seves emocions, sensacions i sentiments marcant aquell caràcter personal i estilístic que li és més definitori i adient. I això, no ho dubtin, és la millor manera de ser el que és: Un artista a tenir molt en compte. I ho dic per si vostès encara no ho sabien.

Pere Pascual, crític d'art

Mataró, març de 2015

