

Projecte Educatiu de Centre
Escola Municipal de Música Llavaneres



Dades del centre

Escola Municipal de Música Llavanes
Carretera de Sant Vicenç, 14 – Edifici Car Caralt
08392 – Sant Andreu de Llavanes

Tlf: 93 792 92 80

@: escolamusica@ajllavanes.cat

Codi de centre: 08060681

Índex

1. Introducció

2. Context

- 2.1. El municipi**
- 2.2. Context educatiu i cultural**
- 2.3. Situació i infraestructura del centre**
- 2.4. Preceptes legals**

3. Missió, visió i valors

- 3.1. Missió**
- 3.2. Visió**
- 3.3. Valors**

4. Trets d'identitat

5. Objectius

- 5.1. Objectius pedagògics**
- 5.2. Objectius institucionals**
- 5.3. Objectius de centre**
- 5.4. Objectius d'organització i gestió**

6. Estructura organitzativa

- 6.1. Estructura educativa**
- 6.2. Estructura de govern**
- 6.3. Òrgans de participació**
- 6.4. Serveis**

1. Introducció

El Projecte Educatiu de l'Escola Municipal de Música Llavanes respon a la voluntat de definir les línies bàsiques i d'orientació del treball a realitzar per l'Escola per un període aproximat de quatre anys. Ha estat elaborat, comptant amb l'opinió dels diferents membres de la comunitat educativa, al llarg del curs 2017-2018.

El Projecte Educatiu de l'Escola Municipal de Música Llavanes és el document marc que ha de guiar l'activitat del centre i dels seus membres. Els seus continguts són la base per al desenvolupament de totes les altres eines i instruments de planificació, organització i gestió operativa de l'Escola.

Entenem que l'educació artística a través de la música és una eina d'indubtable valor que cal fer arribar al major nombre possible de persones. És per això que en aquest projecte educatiu s'hi vol plasmar la voluntat de definir l'activitat educativa en una doble vessant: per una banda tenint en compte totes aquelles persones que s'interessin per l'aprenentatge musical i que, per tant, busquin la seva proposta formativa a l'Escola de música, i per l'altra definir propostes musicals que permetin la pràctica de la música a un ampli sector de la ciutadania a fi que representi un enriquiment de la seva formació, autoestima i gaudi personal.

La proposta educativa d'aquest PEC ha d'ajudar a dirigir coherentment el procés educatiu i per això es fixen una sèrie de fites per a tota la comunitat educativa a través de la definició d'objectius en l'àmbit pedagògic, institucional, de centre i d'organització i gestió. Es pretén estar oberts a totes les revisions i definicions de noves actuacions que siguin necessàries per tal que l'educació musical sigui significativa dins els marcs socials i culturals que se'ns presentin durant els propers anys.

2. Context

2.1. El Municipi

Sant Andreu de Llavanes és un municipi costaner i alhora situat al peu del Parc Natural del Montnegre i el Corredor. Pertany a la comarca del Maresme, i limita amb les poblacions de Dosrius, Sant Vicenç de Montalt i Mataró, i té una extensió territorial d'11,9Km². Està constituït per dos nuclis urbans, el principal, situat a uns dos kilòmetres de la línia costanera i un petit nucli poblacional situat arran de costa.

Té una població d'uns 10.758 habitants¹. Aquesta població ha estat en constant creixement, i en termes proporcionals, per sobre de la comarca del Maresme i de la resta de Catalunya. El 74% dels habitants són nascuts a Catalunya, el 13% a la resta d'Espanya i el 13% és nascuda a l'estranger.

En les primeres dècades del segle XX, Llavanes va esdevenir un centre d'estiueig de la burgesia barcelonina. D'aquí la gran quantitat d'edificis modernistes i noucentistes que s'hi troben. Actualment és un focus residencial i turístic, amb un volum de segones residències que representa el 20% del total dels habitatges del municipi.

El sector serveis és el motor econòmic principal, representant el 85% de l'ocupació que genera Sant Andreu de Llavanes. Aquest predomini ha anat augmentant de forma important les darreres dècades, en contraposició als sectors de la construcció, la indústria o l'agricultura.

2.2. Context educatiu i cultural

A més de l'Escola Municipal de Música Llavanes, el municipi compta amb els següents equipaments educatius, tots ells de titularitat pública:

- Llar d'infants municipal Minerva
- Llar d'infants municipal Sant Nicolau
- Escola Serena Vall
- Escola Jaume Llull
- Institut Llavanes

L'any 2016 va néixer el Projecte Educatiu de Vila de Sant Andreu de Llavanes (PEV), impulsat per l'Ajuntament i amb el suport de la Diputació de Barcelona.

D'aquesta manera el municipi forma part dels Projectes Educatius de Ciutat que hi ha a la província de Barcelona.

El PEV és el compromís de la ciutadania amb l'educació. Educació entesa com un procés d'aprenentatge que es construeix constantment al llarg de la vida. Alhora, el PEV és una eina de participació ciutadana que permet definir el model de poble que es vol i els valors que l'han de sustentar.

¹ Xifres oficials de població resultants del padró municipal a 1 de gener de 2017

En l'àmbit cultural, el poble té dos equipaments culturals municipals, com són el Museu-Arxiu de Llavaneres i la Biblioteca Municipal de Llavaneres.

D'entre les entitats privades del municipi, destacar El Casal de Llavaneres. És una entitat especialment destinada a fomentar la cultura i les tradicions. Organitza cursos amb regularitat de música, ball, idiomes o esport. Té grups estables de batucada (Batubanyuts) i teatre (Companyia Inestable d'El Casal), així com seccions tradicionals de gegants, grallers i diables.

2.3. Situació i infraestructura del centre

L'Escola Municipal de Música Llavaneres té el seu origen a la secció de cultura de "El Casal" de Llavaneres i neix l'any 1994 com a Aula de Música del Casal de Llavaneres. L'any 2001 l'Ajuntament aprova en ple (sessió ordinària de 21 de maig) que l'establiment del servei esdevingui municipal i es gestioni de manera indirecta a través d'un concert amb l'Associació musical Llavaneres. Al 2002 passa a ser un centre autoritzat obtenint el reconeixement de la Generalitat de Catalunya.

Des de setembre de 2015, l'Escola Municipal de Música Llavaneres es gestiona de forma directa per l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres.

L'escola està ubicada, des de 2001, al segon i tercer pis de l'edifici de Can Caralt, situat a la carretera de Sant Vicenç 14. Aquest edifici, era una masia de 1774, Can Cassany, transformada en casa senyorial per Josep de Caralt i Argila a la segona meitat del segle XIX. L'escola comparteix espai amb el Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres, que integra un museu, una pinacoteca i l'arxiu municipal, instal·lat a la planta baixa i primer pis de l'edifici.

La superfície útil de l'escola és de 294,89m². Consta de 8 aules, un petit auditori, una secretaria i una sala de professors.

L'EMM Llavaneres forma part de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM). Aquesta associació agrupa més de 130 escoles de música, la majoria d'elles públiques, amb diferents objectius formatius, socials i culturals.

2.4. Preceptes legals

- Article 48.3 de la Llei Orgànica d'Educació, 2/2006, de 3 de maig.
- Article 65 de la Llei d'Educació de Catalunya, 12/2009, de 10 de juliol.
- Decret 179/93, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa d'ensenyaments no reglats a Catalunya.
- Conveni de creació EMM Llavaneres, de 24 de novembre de 2004.
- Reglament d'Escola de Música Llavaneres.

3. Missió, visió i valors

3.1. Missió

L'Escola Municipal de Música és un servei municipal que ofereix una formació musical atenent la diversitat d'interessos, expectatives i condicionants dels usuaris, amb l'objectiu de facilitar l'accés, la participació, la sensibilització i l'expressió musical, principalment, dels ciutadans de Sant Andreu de Llavaneres.

3.2. Visió

L'EMM pretén esdevenir un centre accessible i obert a qualsevol ciutadà atret pel fet musical. Un centre amb voluntat innovadora que a través de la formació i l'activitat musical contribueixi significativament a la millora cultural del municipi.

3.3. Valors

La proximitat als ciutadans i als agents culturals i educatius de la ciutat.
El grup com a eina pedagògica i com a espai expressiu.
La diversitat dels aprenentatges i el respecte per les diferents estètiques.
La qualitat metodològica i artística.

4. Trets d'identitat

Relació escola-entorn

L'Escola, com a servei públic, està compromesa amb el seu entorn amb l'objectiu d'esdevenir un centre generador d'activitat musical i cultural. Ha de ser un centre situat en la intersecció de la formació i la pràctica cultural, per això es mostrarà obert a col·laborar amb totes aquelles institucions i entitats que treballin en el món educatiu, així com amb aquelles que desenvolupin la seva activitat en l'àmbit de la cultura, establint vincles que afavoreixin la pràctica i la cultura musicals, així com la relació entre les persones i la cohesió social.

L'Escola ha de crear sinèrgies entre l'educació, la creació, la interpretació i la producció artística, i aprofitar al màxim el potencial formatiu d'aquestes activitats. Ha de contribuir a fomentar a Llaveneres l'aparició d'interessos, demandes i necessitats expressives dels ciutadans en el camp musical i, a la vegada, donar-hi resposta.

Cercarà també la col·laboració amb altres escoles de música, per tal de participar activament de les xarxes i associacions de centres existents, ja que representen una possibilitat de coneixement i millora artística i pedagògica.

Escola participativa i oberta

La participació dels diferents sectors de la comunitat educativa és un element necessari per a desenvolupar el propi projecte d'escola, per això l'Escola comptarà amb espais i òrgans per a garantir el dret de participació en la vida del centre de tot el professorat, de les famílies i de l'alumnat.

L'opinió de l'equip de professors és bàsica per construir la vida diària del centre, permet que l'escola de música sigui un centre viu on tothom se senti partícip del seu coneixement. També són necessàries les opinions de pares, mares i alumnes perquè l'equip de professors de l'escola conegui altres punts de vista del tot imprescindible per desenvolupar la seva tasca docent i organitzativa.

Educació per a la diversitat

L'Escola resta oberta a tota opció social, cultural, ideològica i religiosa. No fa cap discriminació per qüestió d'edat, origen, sexe, gènere, capacitat física o intel·lectual i respecta els diversos ritmes d'ensenyament i aprenentatge adequant els continguts a les necessitats de l'alumnat.

Llengua vehicular i d'aprenentatge

La llengua vehicular del centre i en la que es desenvoluparà l'activitat educativa és la catalana, sense perjudici de les altres llengües oficials a Catalunya i els drets lingüístics individuals dels alumnes, d'acord amb la legislació vigent.

El desenvolupament específic queda recollit al Projecte Lingüístic de Centre.

Línia metodològica

Perfil de l'alumnat

Els alumnes de l'Escola Municipal de Música Llavanes tenen un perfil divers, pel que fa als interessos i capacitats envers la música. És per això que des del centre hem d'atendre a tots aquests perfils, tant els més encaminats a fer de la música la seva professió, com els que volen fer de la música una activitat de creixement personal i de relació amb la pràctica artística.

L'escola ha de garantir uns ensenyaments de qualitat per a tots aquests interessos de la ciutadania, i la millor forma de fer-ho és amb programes diferents per a cada un dels casos.

L'objectiu és el de formar persones de diverses edats que adquireixin les capacitats necessàries per poder cantar i tocar música amb la màxima qualitat, i que els permetrà escollir aquell camí que ells desitgin.

Visió socialitzadora: aprenentatge i motivació a partir de la vivència

L'Escola potencia la motivació dels alumnes partint de la música compartida amb col·lectiu en un projecte musical comú.

S'estimularà l'experiència de comunitat amb activitats que englobin altres sectors culturals del municipi. Aquesta vivència, social i cultural, ajudarà a complementar el procés d'aprenentatge de l'alumne.

Potenciació de la pràctica col·lectiva

La pràctica musical en grup és l'element vertebrador de l'aprenentatge musical, i també de l'oferta educativa. L'Escola ha de disposar d'agrupacions diverses en nombre de components, edats, tipologia i estils.

Es potenciarà el treball en grup, vetllant per tal que tot l'alumnat participi d'una o diverses agrupacions musicals, com a espai natural per al desenvolupament dels seus aprenentatges musicals.

Un ensenyament més cooperatiu permet aprendre tan dels iguals, els altres alumnes, com del professor, a partir de les dinàmiques pròpies de la música. I aquesta pràctica en grup, també ha de fomentar certs valors no exclusivament musicals, com el respecte als altres, la crítica constructiva, l'escolta de l'altre, o el valor de la diferència.

L'aprenentatge de l'instrument i la seva integració al col·lectiu

Sempre que sigui possible, sobretot en les primeres etapes formatives, la classe d'instrument es realitzarà en grup, i posteriorment de manera individual, per tal de poder atendre millor les necessitats de cada alumne.

El professorat s'adaptarà a l'evolució de l'alumnat, detectant tant les dificultats com les seves aptituds, per tal de seguir un camí sempre motivador que aportí millores globals.

La formació de conjunts instrumentals o vocals és un tret d'identitat de l'activitat a l'escola de música i de la vida de cadascun dels seus alumnes. Defensem que l'aprenentatge d'un instrument es torna més significatiu si està vinculat a la seva pràctica col·lectiva.

Per això, tot i que l'instrument és l'assignatura principal de la majoria d'alumnes de l'escola, és la pràctica de conjunt la que consolidarà l'aprenentatge musical en l'instrument.

Treball transversal

Tot i que l'Escola organitza la seva oferta formativa en programes d'assignatures, el professorat realitzarà un treball transversal. Per exemple en l'aprenentatge del llenguatge musical, que estarà present en totes les assignatures, per tal de facilitar un apropament global i de forma transversal al fenomen musical.

S'aposta per transmetre uns coneixements connectats entre si, pròxims i comprensibles per l'alumne, que li permetin arribar a un aprenentatge més integrat i ordenat.

Participació de l'alumne en el seu procés d'aprenentatge

És important fer participar a l'alumne en la planificació i avaluació del seu procés d'aprenentatge. L'alumne ha de poder valorar els seus progressos i comprendre els objectius a curt i llarg termini, amb ajuda del professor.

Fer-lo partícip, l'ha d'estimular a superar-se, amb l'objectiu de que gaudeixi amb l'esforç i l'enriquiment personal que aquest fet comporta. D'aquesta manera, i de forma progressiva, es pretén que l'alumne guanyi en

autonomia, iniciativa i motivació, des de la rigorositat i la disciplina en el treball.

Potenciació de les actuacions

Un dels objectius de l'activitat docent del centre és que els alumnes realitzin actuacions musicals en públic amb regularitat, contemplant-les com un fonament important dins el seu procés d'aprenentatge. Per això, promourà la participació activa i responsable dels alumnes en concerts, audicions, actes culturals, etc.

Considerem molt important la implicació dels pares en les diferents activitats que organitza l'Escola, ja que els ajuda a comprendre millor tot el procés educatiu que comporta l'estudi de la música. El recolzament i implicació familiar contribuiran a la motivació de l'alumne i al gaudi col·lectiu.

Acció tutorial

El tutor ha de representar, per l'alumne i la seva família, una figura de recolzament amb qui poder compartir i analitzar tot el que envolta la seva educació musical.

L'objectiu principal de l'acció tutorial és la de proporcionar a l'alumne un suport personal, acadèmic i d'orientació durant tota l'etapa de formació musical en el centre. Per exemple: preocupar-nos i interessar-nos per les circumstàncies personals de l'alumne, del seu entorn social i tenir-ho en compte durant el seu procés educatiu; donar suport al centre a l'hora de fer arribar informació cap a l'alumnat i les seves famílies; o ajudar i orientar l'alumne a l'hora de prendre decisions en el seu itinerari formatiu. Es tracta doncs, que es prengui més consciència de la importància del deure del tutor.

Aquest procés s'ha de dur a terme mitjançant un contacte regular entre tutor i família, on es pugui compartir l'evolució del treball de l'alumne, lliurar i comentar els informes en els períodes corresponents, o tractar qualsevol altra circumstància o activitat.

L'acció tutorial l'exerceix, generalment, el professor d'instrument. Igualment, s'ha de realitzar un treball coordinat del professorat per tal de compartir la informació del treball que està realitzant l'alumne a les diferents classes.

5. Objectius

5.1. Objectius pedagògics

- Procurar una formació àmplia que permeti gaudir de la pràctica de la música.
- Potenciar la interrelació dels continguts i metodologies de les diferents matèries per tal d'oferir a l'alumnat una formació lògica i coherent.
- Desenvolupar la tasca pedagògica a partir d'una metodologia que resulti significativa i funcional, entenent que és l'alumne qui construeix el seu aprenentatge, amb una intervenció docent que parteix de les motivacions i coneixements previs de l'alumnat, i que ajuda a desenvolupar les seves competències en els camps artístic, cultural i social.
- Potenciar el treball col·lectiu com a base per a l'elaboració d'estratègies d'aprenentatge, desenvolupant una metodologia didàctica adequada.
- Impulsar la pràctica de diversos estils musicals i mostrar un criteri propi envers els diferents tipus de música i la seva interpretació.
- Adquirir i desenvolupar els hàbits de puntualitat, escolta, respecte i tolerància, que han de facilitar el treball tant a l'assaig com a l'execució musical en grup; així com altres qualitats humanes com la responsabilitat, la organització, la paciència, el respecte a les capacitats dels altres, la integració en un grup, la comunicació o l'ordre.
- Acompanyar i preparar als alumnes amb interessos professionals en l'àmbit de la música.
- Exercitar la interpretació en públic de forma regular, per anar formant l'alumne en el que suposa adaptar-se en les actuacions a l'escenari.
- Incloure la participació de l'alumne en la planificació i l'avaluació com una eina per millorar el seu procés d'aprenentatge.

5.2. Objectius institucionals

- Fomentar des de les primeres edats l'interès per la pràctica musical al major nombre possible de persones.
- Liderar l'oferta d'educació musical al municipi, desenvolupant una oferta formativa variada, de llarga i curta durada i de diferents formats quant a objectius, plantejaments i activitats, per tal que es vegin representades les inquietuds i els interessos de tota persona que vulgui accedir al centre.

- Estar atents i oberts a les inquietuds i pràctiques musicals, per tal de donar resposta a una possible demanda d'estils i agrupacions que no ofereixen en centres de formació reglada, i així estimular la creació d'una oferta educativa innovadora.
- Treballar per tal que l'Escola tingui un paper dinamitzador i sigui un centre de referència dins la vida cultural i musical del municipi.
- Desenvolupar activitats adients per l'Escola conjuntament amb altres entitats, associacions o equipaments culturals de l'entorn, que permetin participar i enriquir la vida del municipi.
- Establir, mantenir i aprofundir les relacions amb els centres educatius de règim general del municipi per tal de realitzar projectes de col·laboració conjunts i aconseguir aportar un aprenentatge musical més complet a un major nombre de nens i joves.

5.3. Objectius de centre

- Desenvolupar una cultura de centre oberta, basada en la confiança i la participació dels diferents sectors de la comunitat educativa (professorat, personal no docent, alumnes i famílies) en la gestió i dinamització del centre, per mitjà dels diferents mecanismes de participació: claustres, consells escolars, reunions de departament, reunions de pares, i la resta d'activitats o actes que s'organitzin.
- Aconseguir un clima de treball, basat en la responsabilitat i el respecte, que estimuli la cooperació i el respecte entre tots els membres de l'Escola.
- Mantenir actualitzat el Projecte Curricular de Centre, amb l'acció conjunta del professorat.
- Organitzar el treball del professorat en departaments com a estructura bàsica de funcionament, i fomentar la seva coordinació per tal de millorar la resposta als objectius pedagògics establerts.
- Impulsar una acció tutorial, liderada per cada tutor, fomentant la comunicació amb les famílies de l'alumnat menor d'edat, per tal de garantir l'intercanvi d'informació, la millora del procés d'aprenentatge, i una orientació personalitzada.
- Coordinar l'acció tutorial entre el professorat per tal de garantir el seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat.
- Vetllar per a que els procediments de comunicació interna siguin utilitzats de forma àgil i efectiva.

5.4. Objectius d'organització i gestió

- Gestionar els recursos humans i econòmics de l'Escola garantint-ne la viabilitat, qualitat i continuïtat.
- Vetllar per la millora de la gestió administrativa de manera que s'optimitzin els recursos i agilitin els tràmits administratius, fent una atenció al públic àgil, eficient i respectuosa.
- Mantenir un contacte fluid amb l'Ajuntament, especialment amb els responsables i tècnics de les regidories d'educació, de cultura i de recursos humans.

6. Estructura organitzativa

6.1. Estructura educativa

Actualment l'estructura educativa es distribueix en les següents etapes²:

- Música en família, per a infants de 0 a 3 anys.
- Sensibilització, per a nens i nenes de 3 a 5 anys.
- Iniciació, per a nens i nenes de 6 i 7 anys.
- Nivell bàsic, per a nens i nenes de 8 a 11 anys.
- Joves, per alumnes d'entre 12 i 18 anys.
- Adults, per alumnes majors de 18 anys.

6.2. Estructura de govern

L'equip directiu és l'òrgan de govern i direcció de l'escola i és l'encarregat de planificar, dirigir i avaluar ordinàriament el funcionament del centre, la seva activitat i projectes.

L'estructura de l'equip directiu pot variar en funció de les necessitats i dimensió del centre. Actualment està format per dos càrrecs:

Director/a

La direcció és la màxima autoritat del centre i exerceix la supervisió de tota l'activitat formativa i artística que s'hi desenvolupa així com la coordinació del personal de l'escola, així com de les infraestructures i recursos que aquesta utilitza.

Coordinador/a pedagògic/a

S'encarrega de la coordinació pedagògica i funcional dels àmbits formatius en els que l'Escola s'organitza. Les seves competències es centraran en planificar,

² El desenvolupament específic de l'oferta educativa es realitza al Projecte Curricular de Centre, amb l'expressió d'itineraris, objectius i competències, assignatures i temps lectius.

coordinar, organitzar, fer el seguiment i avaluar les activitats pedagògiques i acadèmiques del propi àmbit de responsabilitat, en coordinació amb la Direcció de l'Escola.

6.3. Òrgans de participació

Claustre de professors

El claustre de professors és l'òrgan de participació del professorat en la gestió i planificació educatives de l'escola. Està integrat per la totalitat del professorat i les seves funcions es recullen al Reglament de Règim Intern.

Consell Escolar

El consell escolar és l'òrgan de participació de la comunitat escolar en el govern del centre. Garanteix la incorporació de les visions de tots els membres de la comunitat educativa.

6.4. Serveis

L'estructura organitzativa del centre ha de tenir en compte els serveis no estrictament docents que aquest pot oferir, com ara:

- Secretaria
- Banc d'instruments
- Utilització d'espais per a estudi i assaig

Cada un d'aquests serveis comptarà amb la seva normativa de funcionament.