museu
ARXIU



Rafael Estrany i Ros

Aquarel·les, dibuixos i gravats



Carretera de Sant Vicenç, 14 Can Caralt
08392- Sant Andreu de Llavaneres
Tel: 93 792 92 82

Horaris: de dilluns a divendres de 17 a 20 hores
dissabtes d' 11 a 14 i de 17 a 20 hores
diumenges i festius d' 11 a 14 hores

Del 6 al 29 de març de 2009

Inauguració el 6 de març a les 19.30 h.

AJUNTAMENT DE
SANT ANDREU DE LLAVANERES



RAFAEL ESTRANY I ROS

Artista de forta personalitat, pel seu caràcter inquiet i vital. Fou un pintor polifacètic, amb una obra molt vasta, que emprà diverses tècniques com aiguaforts, olis, aquarel·les, i dibuixos. Va néixer a Mataró el 1884.

Artista de forta personalitat, pel seu caràcter inquiet i vital. Fou un pintor polifacètic, amb una obra molt vasta, que emprà diverses tècniques com aiguaforts, olis, aquarel·les, i dibuixos. Va néixer a Mataró el 1884.

Els primers estudis artístics d'Estrany foren a l'escola d'Arts i Oficis de Mataró amb Josep Vinardell, els continuà a l'Acadèmia Baixas de Barcelona, on coneix Torres García i Ismael Smith. Va completar la seva formació a l'Acadèmia Julien de París i a Bèlgica, on coneix James Ensor, de qui rep profitoses ensenyances.

Rafael Estrany, en la seva activitat artística, presentà més de 60 exposicions individuals, participà en col·lectives nacionals i internacionals a Mèxic, Panamà,, París (Salon d´Automme), Roma i realitzà exposicions itinerants a museus de EEUU, Roma, Berlín, Viena, Londres, Venècia, Madrid.

Guardonat en nombroses exposicions nacionals de Madrid així com també per la Reial acadèmia de Sant Jordi, per l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya i en certàmens internacionals a Mèxic i Panamà. El 1915 obtingué una beca de la Dirección General de Bellas Artes de l'Estat

En la seva activitat docent procurà orientar l'alumne segons les tendències i personalitat individuals.

Durant la guerra civil realitzà, junt amb Francesc Bas i Fèlix Clariana, una ingent tasca de salvament del patrimoni artístic, amb un total de més d'onze mil objectes a Mataró i a 14 poblacions del Maresme. Concretament a Llavaneres, el febrer del 1937, després d'una discussió amb el comitè revolucionari, pogueren salvar 14 pintures dels retaules de l'església i, de l'Ajuntament, un quadre de Lluís Masriera titulat ``Regina Pacis´´. El desembre del 1937 recuperaren de l'Ajuntament una creu gòtica de plata i diversos objectes religiosos d'orfebreria, així com també diversos objectes de can Catà.

Acabada la guerra impulsà la creació del Museu Municipal de Mataró, inaugurat el 1942, i del que en fou el primer director. Fou també director de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis i presidí diverses entitats mataronines, com la Societat Artística i Literària, l'Associació de la Música, l'Orfeó Mataroní. Realitzà una important tasca com a agent cultural.

Tot això fa que la seva personalitat sigui reconeguda internacionalment en incloure la seva obra a la ´´ciudaddelapintura.com´´ junt amb els millors pintors del segle XX.

Víctima d'accident , morí a Barcelona el 1958.

